

## École d'immersion française de l'Université Western Campus de Trois-Pistoles

### PLAN DE COURS – FRANÇAIS 2905A ET 2906B

#### PRÉREQUIS

- **Prérequis** : Score au test de placement compris entre 68 % et 77,99 % ;Français 1910, Français1900E, ou avec la permission de la direction.
- **Antirequis** : Français 2101, Français 2900, Français 2900 en ligne

#### DESCRIPTION DU COURS

Le cours French 2905A, en complémentarité avec le 2906B, s'adresse aux étudiants.es ayant déjà atteint le niveau intermédiaire (le niveau B1 selon le Cadre européen commun de référence pour les langues, CECRL) en français.

Durant ces deux demi-cours, nous nous concentrons sur le développement de quatre compétences linguistiques, l'expression et la compréhension de l'oral aussi bien que la compréhension des écrits et l'expression écrite.

Les apprenants.es participent à une grande variété d'exercices ayant comme but le développement de la spontanéité et de l'aisance en français. En même temps, nous nous concentrons sur la rédaction et l'analyse des textes variés permettant aux apprenants.es d'élargir leur capacité et de se prononcer sur une grande gamme de sujets en exprimant des points de vue critique.

Tout au long des cours, une importance particulière sera attribuée au développement du vocabulaire et à l'étude de l'application de la grammaire en contexte, dans le but d'atteindre un niveau avancé, celui d'un usager B2 selon les critères du CECRL.

#### OBJECTIFS

Au terme de ces cours, et suivant le descripteur global du Niveau B2, l'usager B2:

- Peut comprendre le contenu essentiel d'un texte complexe, y compris une discussion ;
- Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance lors d'une conversation avec un locuteur natif ;
- Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités ;
- Sera en mesure de comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe.

#### CONTENU DU COURS ET APPROCHE PÉDAGOGIQUE

- Voir la section **Évaluation** pour les détails.

## MATÉRIEL DIDACTIQUE

### UTILISÉ :

- Catherine DOLLEZ & Sylvie PONS, Alter Ego 4 Méthode de français B2: Manuel (+CD), Paris, Hachette, 2007. ISBN 978-2-01-0155516-8.

### RECOMMANDÉ :

- Bescherelle : L'art de conjuguer. Dictionnaire de 12 000 verbes.
- Dictionnaire explicatif français : Le Petit Robert (ou autres dictionnaires unilingues)

## ÉVALUATIONS

**N.B** Chaque demi-cours sera évalué de manière indépendante.

Français 2905	Pondération
Participation	10%
Évaluation continue	15%
Présentation orale	25%
Compréhension de l'oral	20%
Examen final	30%

### EXPLICATION DU BARÈME

- **Participation et évaluation continue (10% et 15%)**  
L'apprentissage d'une langue est un exercice complexe qui exige de la pratique et de la répétition sur plusieurs paramètres. La présence en classe, du début et jusqu'à la fin de chaque séance, constitue dès lors une exigence académique. En outre, la simple présence corporelle n'est pas suffisante à assurer une note parfaite pour la participation. La note, qui vaudra **10%** dépendra de la participation active et régulière dans les activités et les discussions en classe, aussi bien que dans les projets complétés individuellement ou en groupe en classe. L'évaluation continue qui vaut **15%** consistera en la notation de certains exercices ou activités à la discrétion du professeur.
- **Présentation orale (25 %)**  
En groupe de 4-5 personnes, les étudiants.es devront présenter la création d'un nouveau festival original qu'ils auront créé. La thématique du festival doit être approuvée par le/la professeur.e. L'objectif de la présentation sera d'exposer la mission du festival, la programmation, le public cible et l'aménagement du site lors d'une présentation de 15 à 20 minutes. De plus, les étudiants.es devront répondre à des questions des étudiants.es à la fin de la production. La présentation vaudra **25%** de la note finale et sera évaluée en fonction de la recherche du contenu présenté aussi bien que la correction linguistique, l'aisance et la spontanéité.
- **Compréhension de l'oral (20%)**  
L'intention de cet exercice est de mesurer le progrès de l'étudiant.e en compréhension du français parlé. Les étudiants.es auront l'occasion d'écouter régulièrement des documents audio en classe et de répondre aux questions qui y correspondent.

L'exercice exige qu'ils se concentrent sur une compréhension générale des sujets abordés et qu'ils notent des informations précises fournies dans les documents. Deux exercices de compréhension de l'oral seront évalués à raison de **10%** chacun pour un total de **20%** de la note finale.

- **Examen final (30%)**

L'examen du cours sera cumulatif et vaudra **30 %** de la note finale. Plus de détails concernant l'examen seront fournis ultérieurement.

Français 2906	Pondération
Participation	10%
Évaluation continue	15%
Projet reportage	25%
Production écrite	20%
Examen final	30%

#### EXPLICATION DU BARÈME

- **Participation et évaluation continue (10% et 15%)**

L'apprentissage d'une langue est un exercice complexe qui exige de la pratique et de la répétition sur plusieurs paramètres. La présence en classe, du début et jusqu'à la fin de chaque séance, constitue dès lors une exigence académique. En outre, la simple présence corporelle n'est pas suffisante à assurer une note parfaite pour la participation. La note, qui vaudra **10%** dépendra de la participation active régulière dans les activités et les discussions en classe aussi bien que dans les projets complétés individuellement ou en groupe en classe. L'évaluation continue qui vaut **15%** consistera en la notation de certains exercices ou activités à la discrétion du professeur.

- **Production écrite (20%)**

Cet exercice, qui contribuera au développement de l'expression écrite et du vocabulaire, sera complété de façon individuelle. Chaque étudiant.e devra rédiger un texte littéraire (poésie, nouvelle, théâtre) d'environ 250 mots autour d'une thématique précise. L'exercice sera noté en fonction de la qualité de la langue, le contenu et l'organisation textuelle. Plus d'information concernant cet exercice sera fourni en classe.

- **Projet reportage (25%)**

En groupe de 4-5 personnes, les étudiants seront responsables de créer un reportage journalistique sur un sujet précis qui sera à choisir en consultation avec l'institutrice. Bien que le format précis de chaque reportage dépende du sujet choisi, les étudiants.es sont invités.es à explorer des voies créatives dans la création de leur reportage qui sera présenté en classe. Des tables rondes, des entretiens avec des experts, des reportages styles « exposé », et des conférences de presse ne sont que quelques possibilités à considérer. Chaque présentation durera entre 15-20 minutes. Les critères précis d'évaluation seront expliqués en détails en classe, mais il est important de noter que la recherche, le contenu et la forme de présentation aussi bien que la correction linguistique seront pris en considération. Ce projet vaudra **25%** de la note finale.

- **Examen final (30%)**

L'examen du cours sera cumulatif et vaudra **30 %** de la note finale pour FR 2906B. Plus de détails concernant l'examen seront fournis ultérieurement.

Barème	
90 à 100%	A+
80 à 89%	A
70 à 79%	B
60 à 69%	C
50 à 59%	D
0 à 49%	F (Échec)

## REMARQUES

- Étant donné la nature intensive du cours, les retards et les absences non justifiés seront pénalisés et peuvent mener à l'interdiction d'écrire l'examen final. Quant aux travaux remis en retard, 5% de la valeur du travail sera enlevé pour chaque jour de retard.

**Bonne session !**